


Schmieden lernen

Lars Enander + Karl-Gunnar Norén

 168 Seiten, ca. 300 Abbildungen im Text
 Bildband-Format 21 x 24 cm

Kompaktes, sehr informatives und ansprechend bebildertes Buch, das dem angehenden Schmied die Grundlagen für sein Handwerk gibt. Von der richtigen Werkstattausrüstung bis zur Anleitung für einfache Schmiedearbeiten bekommt der Anfänger alle notwendigen Informationen. Aber auch Profis gibt Lars Enander, der bekannte Schmied der schwedischen Axtschmiede "Gränsfors Bruks", wertvolle Tips.

Artikel-Nummer	Art	LZ	kg	€
----------------	-----	----	----	---

961110	-	1	0,8	25,05
--------	---	---	-----	-------

Neuaufgabe voraussichtlich
lieferbar ab Mai 2011


Messer schmieden

Eine norwegische Kunst

 Klingen, Griffe, Scheiden selbst gemacht
 von Håvard Bergland

 168 Seiten, farbig, viele Fotos und Zeichnungen
 Bildband-Format 17 x 25 cm

Der wohl bekannteste norwegische Messerschmied erklärt umfassend und allgemeinverständlich anhand zahlreicher Fotos und Zeichnungen, wie man Klingen von außergewöhnlicher Qualität schmiedet, wie man Materialien für Griffe und Scheiden findet und sie bearbeitet. Bergland macht die Leser seines Buches auch mit Umfeld und Tradition seines Handwerks vertraut. Das Buch richtet sich gleichermaßen an Profis und an Hobbyschmiede.

961236	-	1	0,65	27,94
--------	---	---	------	-------


Der Schmied am Amboss

Ein praktisches Lehrbuch für alle Schmiede

Hermann Hundeshagen

 164 Seiten, 321 Abbildungen im Text
 Format 14,8 x 21 cm

Dieser Reprint des seinerzeit in der DDR erschienenen Lehrbuchs stellt in kompakter Art und Weise das gesamte berufliche Wissen des Schmieds, Schlossers und Schiffsbetriebsschlossers dar, unter Einschluss alter handwerklicher Techniken, die anderswo schon in Vergessenheit geraten waren.

961215	-	1	0,5	23,36
--------	---	---	-----	-------


Die Kunst des Schmiedens

Das grosse Lehrbuch der traditionellen Technik

Håvard Bergland

 348 Seiten, ca. 1500 Abbildungen im Text,
 Bildband-Format 21,5 x 26 cm

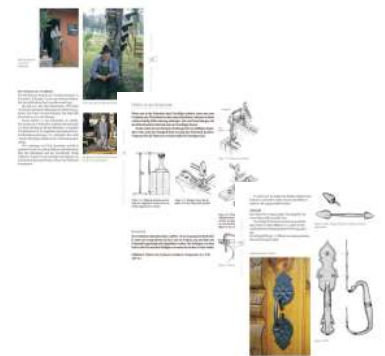
Das große Standard-Werk des norwegischen "Schmiedepapstes" Håvard Bergland.

„Die Kunst des Schmiedens“ ist ein umfassendes Buch, das seinesgleichen sucht.

Auf 348 Seiten wird die gesamte Vielfalt des Schmiedehandwerks in voller Breite dargestellt – von Messerklingen über Möbelschlösser bis zu Wagenrädern.

In über 1500 Fotos, Grafiken und Zeichnungen werden Werkzeuge, Einrichtungen, Techniken und Werkstücke gezeigt. Håvard Bergland lässt den Leser an seiner jahrzehntelangen Erfahrung teilhaben und gibt unzählige Tipps zum Einrichten des Arbeitsplatzes, zur Auswahl der richtigen Materialien, zur Handhabung der Werkzeuge, zur ästhetischen Gestaltung der Werkstücke.

961237	-	1	1,6	46,54
--------	---	---	-----	-------


Messerklingen und Stahl

Technologische Betrachtung von Messerschneiden

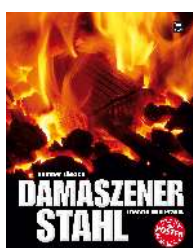
von Roman Landes,

 2. vollständig überarbeitete Auflage, gebunden, 16 x 23 cm
 176 Seiten mit vielen Grafiken und farbigen Abbildungen

Dieses Werk beantwortet wissenschaftlich fundiert alle Fragen rund um den Klingenstahl: Schnitthaltigkeit, Härte, Schmieden ... Welchen Stahl für welchen Zweck, und warum?

Was ist scharf und was ist stumpf? Was ist die beste Wärmebehandlungsmethode?

961235	-	1	0,4	37,20
--------	---	---	-----	-------


Damaszener Stahl

von Gunther Löbach,

Hardcover, Format 20 x 25 cm

176 Seiten mit vielen farbigen Photos und Abbildungen

Gunther Löbach erläutert in seinem umfassenden Buch die verschiedenen Arten von Damaszenerstahl und ihren historischen Ursprung. Er beschreibt anschaulich anhand von Computerillustrationen, wie die verschiedenen Muster entstehen. Im großen Praxisteil geht er auf die geeigneten Materialien und die Ausrüstung des Schmieds ein, bevor alle wichtigen Arbeitstechniken im Detail beschrieben werden. Zahlreiche Praxistipps ergänzen das Buch.

961043	-	1	0,8	37,20
--------	---	---	-----	-------